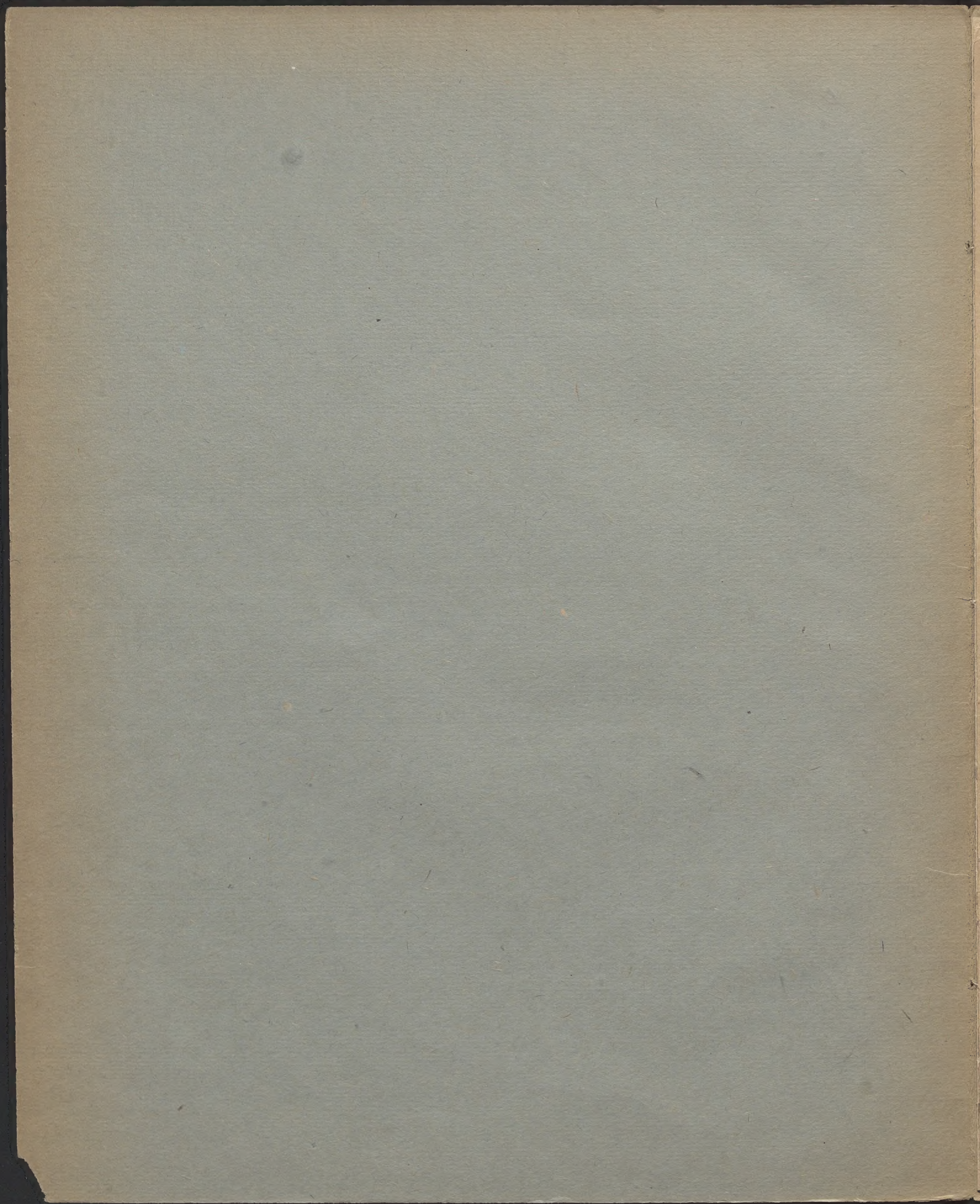


9236

III

3

musicalia



FAUST

OPERA W 5^{ciu} AKTACH

PP. Barbier i Carré

Muzyka

KAROLA GOUNOD

Słowa polskie L. Matuszynskiego.

Nr 1. Śpiew Siebła. <i>Kwiatki/wyjawcie jej.</i>	Cena 60 kp.
" 2. Ballada. <i>Raz od lubej pawię król.</i>	" 40 "
" 3. Melodya z duetu Aktu III. <i>Pozwól patrzeć na twe oblicze.</i>	" 50 "
" 4. Walc ułożony do śpiewu.	" 80 "

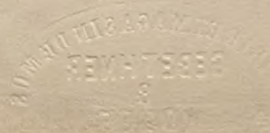
WARSZAWA,
NAKŁADEM G. SENNEWALDA
przy ulicy Miodowej Nr 481 (2nowy).

17671483

9236[3]

III

Mus.



FAUST.

Nº 3.

MELODJA Z DUETTU AKTU 3^{go}.

Andante.

R: Gounod.

ŚPIEW.

PIANO.

FAUST.

Poz-wól mi poz-wól tak patrzeć na twe o - bli - cze
 Lais - se moi lais - se moi con templer ton vi - sa - ge,

poz - wól mi pozwól pa-trzeć wtwe ob - li - - - - eze
Lais - se moi contempler ton vi - sa - - - - ge!

mdławý blask pieszcząc je twych o - - ezu zwiększa czar
Sous la pâ - - - le charté Dont l'as - - tre de la nuit

a nie-zna - ne sło - dy - sze do ser - ca do serca ci - - sną
comme dans un nu - a - ge la - res - se ca - res-se la beau-

MARGA.

się. O rozko - - szy ci - sza ta! u - rok teźnie nie-wy-
 té O si - len - - ce o bonheur! i - nef - fa - ble mys-

a tempo

mo - wny ci - sza ta u - rok teźnie niewy - mow - - - - ny
 të - re o bonheur, i - nef - fa - - - ble mys - të - - - - re!

my - śli plą - - cze lu - ba mgła co po - - i duszę ma
 En i - vran - - - te l'angeur! J'é coute et je comprends

rit.

a głos je - go cza - row - ny w mem ser - cu w mem ser-cu bło - - go
cet-te voix so - li - tai - re Qui chan - te, qui chante, dans mon

Adagio **FAUST.**

drga!
coeur!

w ser-cu mém
oui, qui chan-te

p

pp *p*

bło-go drga! Nie - bo co lśni gwiazdзіstem tłem w tę bło - ga
dans mon coeur! O nuit d'a - mour, Ciel ra - di - eux, O dou - ces

p

ci - szę niech ro - sko - szy wio - nie tchem i szczęścia snem serc dwo - je u - ko -
flam - mes! Le bon - heur si - len - ci - eux Ver - se les cieux les cieux Dans nos deux

MARGA.

pp

ly - sze Ja ko - cham cię! o l - by mój, prze - mów jeszcze niech mową
à - mes Je veux t'ai - mer et te ché - rir, Parle en - co - re Je t'appar -

dim pp

twą du - szę pieszcze dla cie - bie um - rzeć chce!
tiens! je t'a - do - re Pourquoi je veux mou - rir!

dim

ach mów o mów jeszcze
par - a le, parle en - co - re!

ppp

Niech du - szę pieszę dla cie - bie um - - rzeć chcę, o
Ah je t'a - do - re Pour toi je veux mou - rir, pour

rit

rit
p

tak ja um - - rzeć chcę!
toi je veux mou - rir!

pp

